

Mes de la Historia Afroestadounidense



Mary McLeod Bethune



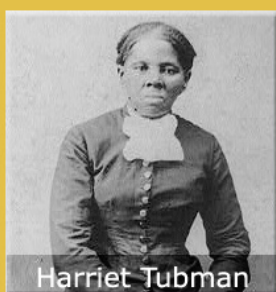
Coretta Scott King



Rosa Parks



Constance B. Motley



Harriet Tubman



Shirley Chisholm



Barbara Jordan

Las mujeres negras en la cultura y la historia de EE.UU. 2012

PROCLAMA PRESIDENCIAL DEL MES NACIONAL DE LA HISTORIA AFROESTADOUNIDENSE 2012

*Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense 2012
Proclama del presidente de los Estados Unidos de América*

La historia de los afroestadounidenses es una historia de fortaleza y perseverancia. Describe a un pueblo que se negó a aceptar las circunstancias bajo las que llegó a estas costas, y hace la crónica de las generaciones que lucharon por un Estados Unidos que verdaderamente refleje los ideales consagrados en nuestros documentos fundacionales. Es la narrativa de los esclavos que guiaron a otros por el camino a la libertad y los predicadores que se organizaron contra las reglas de Jim Crow; de jóvenes que se sentaron en mostradores para almorzar y de hombres y mujeres comunes y corrientes que tomaron riesgos extraordinarios para cambiar nuestro país a mejor. Durante el Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense, celebramos el rico legado de los afroestadounidenses y rendimos homenaje a las admirables contribuciones que han hecho para perfeccionar nuestra unión.

El tema de este año, "Mujeres negras en la cultura y la historia de Estados Unidos", nos invita a rendir homenaje especial al papel que las mujeres afroestadounidenses han desempeñado en formar el carácter de nuestro país con frecuencia enfrentándose a la discriminación racial y de género. Como valientes visionarias que dirigieron la lucha para terminar con la esclavitud y activistas tenaces que lucharon para ampliar los derechos civiles básicos a todos los estadounidenses, las mujeres afroestadounidenses han servido mucho tiempo como defensoras del cambio social y político. Y desde las gigantes literarias que se hicieron eco de sus comunidades a las artistas cuyas armonías y pinceladas captaron dificultades y aspiraciones, las mujeres afroestadounidenses han enriquecido para siempre nuestra herencia cultural. Hoy, nos apoyamos en los hombros de innumerables mujeres afroestadounidenses que rompieron barreras invisibles y adelantaron nuestras metas comunes. En reconocimiento de su legado, rindamos homenaje a sus actos heroicos e históricos en años por venir.

Los logros de las mujeres afroestadounidenses no se limitan a los que han sido registrados y narrados en nuestros libros de historia. Su impacto se siente en las comunidades donde son heroínas silenciosas que cuidan de sus familias, en salas de juntas directivas donde son líderes de la industria, en laboratorios donde descubren nuevas tecnologías, y en aulas donde preparan a la próxima generación para el mundo que heredarán. Al celebrar los éxitos de las mujeres afroestadounidenses, recordamos que ese progreso no llegó fácilmente, y que nuestro trabajo para ampliar el círculo de oportunidades para todos los estadounidenses no está completo. Mirando hacia nuevos horizontes, debemos seguir adelante en busca de una educación de alta calidad para todos los niños, un puesto de trabajo para todo estadounidense que lo desee, y una oportunidad justa de prosperidad para todo individuo y familia en nuestro país.

Durante el Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense, rendimos homenaje a las contribuciones de generaciones pasadas y reafirmamos nuestro compromiso de mantener vivo el ideal estadounidense para la próxima generación. En honor de esas mujeres y hombres que nos prepararon el camino, y con grandes expectativas para quienes nos siguen, continuemos la causa justa de hacer de Estados Unidos lo que debe ser-- una nación más justa e igual para todo su pueblo.

AHORA POR TANTO, YO, BARACK OBAMA, presidente de los Estados Unidos de América, en virtud de la autoridad de que me invisten la Constitución y las leyes de Estados Unidos, proclamo por la presente el mes de febrero de 2012 como el Mes Nacional de la Historia Afroestadounidense. Insto a todos los funcionarios, docentes, bibliotecarios y al pueblo estadounidense a que observen este mes con programas, ceremonias y actividades adecuados.

EN FE DE LO CUAL, firmo en este trigésimo primer día de enero del año de Nuestro Señor dos mil doce, y el ducentésimo trigésimo sexto de la independencia de los Estados Unidos de América.

BARACK OBAMA



PENSAMIENTOS DE AFROESTADOUNIDENSAS DESTACADAS

SOJOURNER TRUTH, 1797-1883

"La verdad es poderosa y prevalece".

Durante la Guerra Civil, reunía provisiones para los regimientos afroamericanos. Luchaba por los derechos de los afroamericanos y las mujeres, valiéndose del sistema legal para proteger sus derechos.

HARRIET ROSS GREENE TUBMAN, 1820-1913

"Había concluido que tenía derecho a una de dos cosas – libertad o muerte".

Harriet Tubman nació esclava. Escapó en 1849 e inmediatamente decidió ayudar a su familia y otros afroamericanos esclavizados a obtener su libertad.

CORETTA SCOTT KING, 1927-2006

"La lucha es un proceso interminable. La libertad nunca se gana de manera definitiva; cada generación se la gana por sí misma".

Esposa de Martin Luther King, Jr. y lideresa por derecho propio, esta valiente mujer fue la "Primera Dama" del movimiento por los derechos civiles de los Estados Unidos.

IDA B. WELLS-BARNETT, 1862-1931

"Debemos educar a la gente blanca para que dejen atrás los rastros de los 250 años de la esclavitud".

Esta intrépida periodista de investigación arriesgó su vida para exponer la atroz costumbre del linchamiento.

FANNIE LOU HAMER, 1917-1977

"Estoy harta de estar harta".

Nada, ni siquiera la brutal paliza que sufrió en la cárcel, pudo detener a esta madre y esposa resuelta a luchar para afirmar el derecho constitucional al voto de los afroamericanos.

MARY CHURCH TERRELL, 1863-1954

"Sigán moviéndose, sigan insistiendo, sigan luchando contra la injusticia".

Esta dotada oradora marchó a favor de los derechos de la mujer y obligó a los restaurantes de Washington DC a admitir afroamericanos.

ELLA JO BAKER, 1903-1986

"Cada vez que veo a un joven que se identifica con la lucha de los afroamericanos...se me renuevan las esperanzas".

Ella Baker estableció una red de organizaciones de derechos civiles que fomentaba la comunicación y la cooperación entre todos los afroamericanos, incluyendo la clase obrera y la juventud.

ROSA LOUISE MCCAULEY PARKS, 1913-2005

"Quiero que me recuerden como alguien que se preocupó por la libertad, igualdad, justicia, y prosperidad de todas las personas".

Rosa Parks cometió un delito al rehusarse a ceder su asiento en el autobús, un acto de valor que cambió la ley y atrajo la atención del mundo sobre el movimiento de derechos civiles.

BARBARA CHARLINE JORDAN, 1936-1996

"Si la sociedad de hoy permite las injusticias, dará la impresión de que esas injusticias tienen la aprobación de la mayoría de las personas".

Los sólidos valores morales, dedicación al servicio público, e impactantes discursos de esta congresista estadounidense fueron una fuente de inspiración para todos los norteamericanos.

CONSTANCE BAKER MOTLEY, 1921-2005

"Como la primera mujer afroamericana, estoy demostrando en todo lo que hago que los afroamericanos y las mujeres son tan capaces como cualquiera".

Después de ganar casi todos los juicios históricos sobre los derechos civiles durante los años 1950 y 1960, esta intrépida abogada llegó a ser jueza de alto rango.

SHIRLEY CHISHOLM, 1924-2005

"Nuestro país necesita el idealismo y la determinación de las mujeres, tal vez más en la política que en cualquier otro campo".

Shirley Chisholm se declara "sin dueño ni jefe," y hace historia como candidata presidencial y primera mujer afroamericana electa al Congreso.

CHARLAYNE HUNTER-GAULT, 1942-

"La gente informada hará lo correcto. Es cuando no está informada que se convierte en rehén del prejuicio".

En 1961, Charlayne Hunter-Gault hizo noticia cuando se convirtió en la primera mujer afroamericana en asistir a la Universidad de Georgia. Hoy en día esta periodista galardonada escribe sus propios titulares.

KATHLEEN CLEAVER, 1945-

"Nadie nunca pregunta cuál es el papel que juega un hombre en la revolución".

Esta dedicada activista mejoró la vida de innumerables afroamericanos, primero como revolucionaria radical y luego como respetada erudita y educadora.

MYRLIE EVERS-WILLIAMS, 1933-

"Entiendo el dolor y los retos, y mi actitud es de enfrentarlos".

de pie y con los brazos abiertos”.

Myrlie Evers-Williams, viuda de un destacado activista, estableció su propio legado llegando a ser presidenta de la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color (NAACP).

MARY MCLEOD BETHUNE, 1875-1955

“Mantén la calma, sé firme, sé valiente”.

Hija de esclavos emancipados, Mary McLeod Bethune llegó a ser presidenta de una universidad, fundadora del Consejo Nacional de Mujeres Negras (NCNW), y destacada oficial gubernamental.

C. DELORES TUCKER, 1927-2005

“Nunca más volverán a ignorar a las mujeres negras. Vamos a conseguir la participación y la paridad en la política estadounidense”.

Después de ser co-fundadora del Congreso Nacional de Mujeres Negras (NCBW), esta constante defensora de los derechos civiles encabezó una campaña contra la letra ofensiva de la música hip-hop.

BETTY SHABAZZ, 1934-1997

“Nada es insuperable; siempre existe la voluntad y el modo”.

Después de presenciar el asesinato de su esposo, Betty Shabazz crió sola a sus seis hijos, obtuvo un doctorado, y estableció una carrera en servicios de salud y educación.

DOROTHY IRENE HEIGHT, 1912-

“No somos gente problemática; somos gente con

problemas. Tenemos nuestras fortalezas tradicionales; hemos sobrevivido gracias a la unión familiar”.

Destacada lideresa de derechos civiles durante casi medio siglo, Dorothy Height luchó a favor de la igualdad de derechos para los afroamericanos y las mujeres.

FRANCES WATKINS HARPER, 1825-1911

“...ninguna nación puede alcanzar su medida completa de sabiduría...si una mitad es libre y la otra está engrilletada”.

Esta autora y conferencista de renombre internacional utilizó conmovedora poesía y prosa para inspirar la integridad y el activismo social.

SONIA SÁNCHEZ, 1934-

“...eso es lo que me ha impulsado, ese amor al lenguaje que vino de escuchar a mi abuela hablar un inglés afroamericano”.

Sonia Sánchez era una niña tímida y tartamuda, pero al encontrar su voz en la poesía, influyó a toda una generación de escritores.

SEPTIMA POINSETTE CLARK, 1898-1987

“El mayor mal en nuestro país el día de hoy no es el racismo, sino la ignorancia...Debemos aprender a estudiar en lugar de creer...”

Esta vehemente educadora enseñó a miles de afroamericanos a alcanzar el apoderamiento personal y político.

Fuente: http://www.sites.si.edu/spanish/freedoms_sisters_spanish.pdf

“Las mujeres negras en la cultura y la historia de Estados Unidos”

“En iglesias, en grupos de la comunidad, sociedades literarias, hermandades femeninas, y en organizaciones de apoyo, las mujeres afroestadounidenses han sido el centro de la vida negra organizada, pero aquí sus esfuerzos a menudo han escapado la mirada del público y de ahí que su historia es demasiado poco sabida.”

Asociación para el Estudio de la Vida e Historia Afroestadounidenses (ASALH).



WEBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

Mes de la Historia Afroestadounidense honra legado de dificultades y triunfo

<http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2007/01/20070129140710Irennef0.2426264.html#axzz1kwc0akZe>

Afroamericanos en la guerra civil española

<http://lavoz.bard.edu/archivo/archivo.php?id=678>

El Sufragio de las Mujeres Negras y la Lucha por los Derechos Civiles

http://www1.cuny.edu/portal_ur/content/womens_leadership/spanish/el_sufragio.html

Hermanas de la Libertad

http://www.sites.si.edu/spanish/freedoms_sisters_spanish.pdf

Los movimientos negros en Norteamérica

<http://www.tuobra.unam.mx/obrasPDF/publicadas/070704135114.html>

Afro-americanos en la Primera Guerra Mundial

<http://historyking.com/Spanish/World-War/world-war-i/African-Americans-In-World-War-One.html>

De identidades étnicas a identidades políticas: la experiencia de las dos guerras mundiales en Estados Unidos.

<http://www.ahistcon.org/docs/Santiago/pdfs/s2e.pdf>

Atletas afroamericanos

http://www.ushmm.org/museum/exhibit/online/olympics/detail.php?content=aa_athletes&lang=es

Algunas Mujeres Negras en la Historia

http://www.planeta-afro.org/index.php?option=com_content&view=article&id=152:mujeres

Héroe del comercio: Madame C.J. Walker

http://www.miheroe.org/hero.asp?hero=cj_walker_spanish

Iconos Públicos & Personas Destacadas de la Diáspora Africana

http://www.africandiaspora.barule.org/diaspora_africana_-_afroiconos.htm

Toni Morrison, the bluest eye: hacia un enfoque feminista negro

http://www.canal-literatura.com/Articulos_interesantes/Toni_Morrison.html

Asociaciones afroamericanas

<http://es.statefarm.com/acerca-de/rsc/vecindarios-fuertes/197h/socios-afroam.asp>

DOCUMENTALES SOBRE AFROESTADOUNIDENSES

King: go beyond the dream to discover the man. Produced by NBC News ; producers, Tim Beacham, Tom Keenan, Shoshana Guy. [2008] 1 videodisc (94 min.) col. and b&w.

Forty years after Martin Luther King's assassination, newsman Tom Brokaw, takes viewers through the extraordinary life and times of America's civil rights visionary. Go beyond the legend to portray the man, the questions, the myths, and the relevance of Dr. King's message in today's world.

King: Man Of Peace In A Time Of War. Produced by Passport Films. 60 minutes/ col. and b&w

In addition to rare, archival footage, features exclusive interviews with such notables as the Rev. Jesse Jackson (who marched alongside Dr. King); retired general and former Secretary of State, Colin Powell (who reflects on how far the civil rights movement has come); and legendary journalist Howard K. Smith (who introduced Dr. King to Richard Nixon); amongst others including Congressman Charles Rangel, Quincy Jones, Hugh Hefner and Laurence Fishburne, plus controversial commentary from Malcolm X.

The speeches collection- John F. Kennedy, Martin Luther King Jr., Gerald Ford, and Ronald Reagan. (Vol.1.) Produced by Mpi Home Video. New York, 2002. B&W. 1 hours.

This volume contains historical footage, photographs, and the best-known speeches of Martin Luther King Jr.

James Earl Jones as Paul Robeson. Produced by Don Gregory. KULTUR, 2007 / 115 mins.

James Earl Jones gives the performance of a lifetime in this one-man-show as singer/actor/activist Paul Robeson, whose political views ended his career prematurely. Paul Robeson was a man of versatility and achieved distinction as both a scholar and an athlete before he became an internationally-honored concert artist, and stage and screen actor.

More than a game: the incredible true story of Lebron James and the Akron Fab Five. (Subtítulos en español). Dirigido por Kristopher Belman. Liongate, 1990 /100 mins.

Este documental presenta las experiencias de Lebron James, estrella de la NBA. Conoceremos sus triunfos, tribulaciones y a sus amigos cercanos que juntos comenzaron un viaje que los llevaría desde la fama local a la celebridad nacional.

African American Lives 1. Hosted by Henry Louis Gates, Jr. PBS Home Video. Kunhart Productions, 2006 / 240 mins.

African American Lives 2. Hosted by Henry Louis Gates, Jr. PBS Home Video. Kunhart Productions, 2008 / 240 mins.

These two documentaries uncover a new level of personal discovery. Using genealogy, oral history, family stories and DNA analysis to trace lineages through American history and back to Africa, the series provides life-changing journeys for a diverse group of highly accomplished African Americans including Whoopi Goldberg, Quincy Jones, Chris Tucker, T.D. Jakes, Oprah Winfrey, Maya Angelou, Morgan Freeman and Tina Turner.

Unforgivable blackness: the rise and fall of Jack Johnson. Directed by Ken Burns. PBS, 2005/ 240 mins. 2 discs.

Ken Burns, follow Jack Johnson's journey from his beginnings as the son of former slaves, to his entry into the brutal world of professional boxing, where he was able to battle his way up through the ranks and become the first African-American Heavyweight Champion of the World. The biography of Jack Johnson is accompanied by more than fifty photographs and draws from a wealth of new material.

Only the strong survive: a celebration of Soul. (Subtítulos en español) Miramax Films. 2007 / 96 mins.

Este documental reúne un heterogéneo grupo de estrellas de la música soul, tales como: Isaac Hayes, Herry Butler, Sam Moore, Wilson Pickett and Mary Wilson. Also featuring the Chi-Lites, Ann Peebles and Carla and Rufus Thomas. Contiene como material adicional, presentaciones musicales completas en vivo, que no están en el documental, junto con el comentario en audio del productor Jerry Wexler y otros artistas.

Dreams of Obama. Produced by Frontline. 2009 / 56 mins.

Presents a portrait of President Obama rise through the political stream from his college days until he took office in January 2009. Includes recent comments by his staff (David Axelrod) and fellow Harvard Law alumni are blended with writers for Time, New York Times, New Yorker and Rolling Stone and new footage.

Black in Latin America. (Doblada al español.) Directed by Henry Louis Gates Jr. PBS 2011/ 240 mins. 2 discs

Gates nos descubre el legado compartido de colonialismo y esclavitud, de historias vividas y de pueblos identificados con las raíces africanas. Este documentalista viajó a Perú, México, Brazil, Cuba, República Dominicana, y Haití para explorar la influencia de millones de afrodescendientes en la historia y la cultura de América Latina y el Caribe y considera cómo y porqué sus contribuciones son ignoradas u olvidadas.

Black Indians: an American story. Rich-Heape Films, 2008 / 60 mins.

This award winning film explores the past and present relationships of the African American and American Indian communities. Focuses on the dynamics that have both brought the groups together in common bond and also driven them apart.

The History of the Black Church. On The Clock, 2006 / 2hours.

This documentary examines part of our unique American history. Hear the words, and explore some of the traditions of the Black Gospel Choirs. Features Oregon's oldest African American Baptist Church, Mt. Olivet.

Biography of America (Chapters: Slavery and The Coming of the Civil War.)

These two documentaries parts present history as a living narrative. Prominent historians -- Donald L. Miller, Pauline Maier, Louis P. Masur, Waldo E. Martin, Jr., Douglas Brinkley, and Virginia Scharff -- present America's story as something that is best understood from a variety of perspectives

Slavery. Annenberg CPB, 2000 / 30 mins

While the North develops an industrial economy and culture, the South develops a slave culture and economy, and the great rift between the regions becomes unbreachable. Looks at the human side of the history of the mid-1800s by sketching a portrait of the lives of slave and master.
